

ПОД ЛУНОЙ ЗОЛОТОЙ

Слова С. АЛЫМОВА
Неторопливо, с чувством

из кинофильма "Новый дом"

Музыка И. ДУНАЕВСКОГО
(1900-1955)

нар

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf). There are handwritten annotations 'уу' above the first staff and 'уу' below the second staff.

The first line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics: "Под луной зо-ло-той всё жи-вёт для люб-ви. О люб-ви, об од-ной нам по-ют со-ло-". The piano accompaniment is on two staves. Dynamics include piano (p) and crescendo (cresc.).

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

The second line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics: "-ви. Ты люб-ви не го-ни, ты люб-ви не сты-дись, бе-ре-ги и хра-". The piano accompaniment is on two staves. Dynamics include mezzo-forte (mf). There is a handwritten annotation 'уу' above the first staff.

The third line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics: "-ни, как на-градой гор-дись.". The piano accompaniment is on two staves. Dynamics include mezzo-forte (mf) and crescendo (cresc.). There are handwritten annotations 'уу' above the first staff and 'уу' below the second staff.

2. Без любви и цветы сиротливо растут.
Без любви и мечты не зовут, не поют.
Для влюблённых светлей в небе звёзды горят
И сияньем лучей о любви говорят.

3. Счастье жизни - любить, большей радости нет.
Милым хочется быть вместе тысячу лет.
Где любовь - там мечта соловьём запоёт,
Где любовь - красота пышным цветом цветёт.